

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie

Wydział Jazzu

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Zagadnienia kultury i sztuki					Kod przedmiotu				
Kierunek studiów		Jazz i muzyka estradowa									
Profil kształcenia		Praktyczny									
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia									
Forma studiów		Stacjonarne									
Semestr studiów		III									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie na ocenę			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,2	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		50	20	30	zaliczenie semestru na podstawie obecności na zajęciach, prac cząstkowych oraz pisemnej pracy analitycznej/prezentacji na zadany temat					100	
Razem:		50	20	30						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna podstawowe pojęcia i teorie z zakresu kulturoznawstwa i antropologii kultury							K_W08 K_W26	W	
	2.	Zna cechy charakterystyczne, genezę i transformacje formacji stylistycznych w sztuce europejskiej							K_W08 K_W26	W	
Umiejętności	1.	Potrafi opisywać, analizować i wyjaśniać zjawiska z zakresu historii kultury i sztuki oraz współczesnej kultury i sztuki							K_U15	W	
	2	Potrafi logicznie dobierać elementy zdobytej wiedzy teoretycznej w celu zinterpretowania zagadnień praktycznych w działalności artystycznej. Posługuje się rozbudowaną argumentacją							K_U01 K_U02	W	
	3.	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i prezentacji dotyczących zagadnień z zakresu kultury i sztuki							K_U26	W	
Kompetencje społeczne	1.	Wykorzystuje wiedzę z zakresu kultury i sztuki w pracy artystycznej oraz rozumie konieczność jej poszerzania, analizy i interpretacji.							K_K11	W	
	2.	Potrafi przyjmować właściwe role społeczne, współpracować w grupie, realizować zadania indywidualne i grupowe							K_K02 K_K05 K_K12 K_K18	W	
	3.	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia posiadanej wiedzy w zakresie rozumienia dzieła sztuki i procesu twórczego							K_K03 K_K18	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja
L.p.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Definicje kultury. Kultura jako zbiór wytworów, jako system więzi, znaczeń pojęć, wartości.		2
2.	Rozumienie kultury. Świat ludzki jako produkt ludzkiej twórczości, wartości jako regulatory tej twórczości, ich historyczna relatywność. Rozumienie wytworów kultury i ich interpretacja.		2
3.	Pojęcie wzoru kultury. Jednostka i zbiorowość wobec wzoru kultury.		2
4.	Czas i przestrzeń w kulturach tradycyjnych i kulturze współczesnej.		2
5.	Rola mitu w kulturze. Podstawowe mitologemy kultury europejskiej.		3
6.	Kultura i język. Oralność, piśmienność, kultura druku i kultura obrazu.		2
7.	Dzieło, kontekst, ikonosfera. Zagadnienie narodzin i funkcji dzieła sztuki od prehistorii do współczesności.		2
8.	Sztuka grecka jako kanon sztuki europejskiej. Sztuka hellenistyczna i rzymska.		3
9.	Paradygmat teocentryczny w sztuce romańskiej i gotyckiej.		3
10.	Sztuka renesansu.		2
11.	Sztuka baroku.		2
12.	Romantyzm.		2
13.	Ekspresjonizm, impresjonizm, modernizm i postmodernizm.		3
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1.	J. Białostocki, <i>Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery</i> . Warszawa 2011.
2.	E. Annoscia, <i>Historia sztuki świata</i> , Warszawa 1998.
3.	M. Krajewski, <i>Kultury kultury popularnej</i> , Poznań 2003.
4.	G. Makowski, <i>Świątynia konsumpcji</i> , Warszawa 2004.
5.	G. Mathews, <i>Supermarket kultury</i> , Warszawa 2005.
6.	G. Działowski, <i>Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej</i> , Gdańsk 2016.

Literatura uzupełniająca:

1.	E. Jastrzębowska, <i>Sztuka wczesnochrześcijańska</i> , Kraków 2008.
2.	R. Benedict, <i>Wzory kultury</i> , tłum. J. Prokopiuk, Warszawa 2008.
3.	F. Braudel, <i>Gramatyka cywilizacji</i> , tłum. H. Igalson-Tygielska, Warszawa 2006.
4.	W. Reinhard, <i>Życie po europejsku. Od czasów najdawniejszych do współczesności</i> , tłum. J. Antkowiak, Warszawa 2009.